

Peter Burian

PENTAX **K10D**

PRÉFACE & ADAPTATION DE

René Bouillot



Table des matières

Préface à l'édition française	V
1 La photographie numérique	1
<i>Différences entre photo numérique et photo argentique</i>	<i>2</i>
Le capteur et le film	2
Le moniteur LCD	3
L'exposition et l'histogramme	4
La sensibilité ISO	5
Le bruit et le grain	6
Les formats de fichiers	7
La résolution	8
La balance des blancs (BdB)	8
Le coût des prises de vue	9
2 Caractéristiques et fonctions	13
<i>Le stabilisateur d'image</i>	<i>13</i>
<i>Le système anti-poussières</i>	<i>14</i>
<i>La mise au point</i>	<i>14</i>
<i>Pentax K10D – Face avant</i>	<i>17</i>
<i>Pentax K10D – Face arrière</i>	<i>18</i>
<i>Pentax K10D – Vue de dessus</i>	<i>19</i>
<i>Pentax K10D – Écran LCD</i>	<i>20</i>
<i>Pentax K10D – Informations dans le viseur</i>	<i>20</i>
Caractéristiques principales	21
Spécifications	21
<i>Activation de l'appareil</i>	<i>24</i>
Sources d'alimentation	24
Commutateur marche/arrêt (OFF/ON)	24
Économie d'énergie	25
Interfaces externes	25
Insertion et extraction de la carte mémoire	26

<i>Les organes de commande</i>	26
Le sélecteur de mode d'exposition	27
Touche Fn.....	27
Les molettes avant et arrière	27
Le pad de navigation dans les menus	28
Touche INFO	28
Touche MENU	29
Touche Flash.....	29
Curseur du mode de mesure.....	30
Contrôle de mise au point automatique (autofocus)	30
Stabilisateur (SR)	30
Réinitialisation des commandes	30
<i>Les options en lecture</i>	31
Effacement des images	33
Protection des images contre l'effacement accidentel	35
<i>Le capteur imageur CCD</i>	35
Capteur et focale équivalente	36
Entretien et nettoyage de l'appareil	38
Nettoyage du capteur CCD.....	40
<i>Dix étapes pour débiter avec le Pentax K10D</i>	40

3 Enregistrement numérique et traitement d'image dans l'appareil	43
<i>Formats de fichiers</i>	43
<i>La supériorité du RAW</i>	45
Taille d'image (résolution)	47
<i>Niveau de qualité JPEG (compression)</i>	48
<i>Formats d'enregistrement</i>	49
Enregistrement RAW+JPEG	50
<i>Poids approximatif des fichiers</i>	50
<i>Capacité de la carte mémoire</i>	51
<i>Traitement d'image dans l'appareil</i>	53
<i>Balance des blancs</i>	53
Comment fonctionne la balance des blancs ?	53
Balance automatique des blancs (AWB ou BaB)	54
Sélectionner une valeur pré réglée de balance des blancs	54
Aperçu numérique de la balance des blancs	56
Ajustement plus précis de la balance des blancs	56
Valeurs numériques des réglages fins de balance des blancs	57
Réglage manuel de la balance des blancs	58
Réglage de la température de couleur (Tc) en kelvins (K)	60
Bracketing de la balance des blancs	62
<i>Espaces et modes couleur</i>	63

<i>Réglage de la saturation, de la netteté et du contraste</i>	65
Saturation couleur	66
Netteté (Accentuation)	67
Contraste	68
Bracketing de la saturation, de la netteté et du contraste.....	68
<i>Ton de l'image</i>	69
<i>Réduction de bruit</i>	69
<i>Application de filtres numériques aux images JPEG</i>	71
<i>Édition et conversion des fichiers RAW en images JPEG</i>	73
 4 Menus	77
<i>Menu Fn</i>	77
Modes de prise de vue	78
AWB (balance des blancs)	78
AUTO ISO (Sensibilité)	78
Modes flash	78
<i>Menu d'enregistrement (Paramètres capture)</i>	80
<i>Menu Lecture</i>	83
<i>Menu Préférences</i>	84
<i>Menu Réglages personnalisés (C)</i>	88
 5 L'appareil et la prise de vue	97
<i>Des images plus nettes</i>	97
Le système stabilisateur d'image (SR)	99
<i>Le système de mise au point</i>	102
Mise au point manuelle et autofocus (AF).....	103
Sélection du collimateur AF	105
<i>Modes d'entraînement</i>	106
Mode vue par vue (« Pr. de vue unique » dans le menu).....	107
Mode rafale (« Pr. de vue en rafale » dans le menu)	107
Retardateur (12 secondes)	107
Retardateur (2 secondes)	108
Déclenchement par télécommande	108
Déclenchement par télécommande (avec retard 3 s)	108
<i>Exposition</i>	109
Sensibilité ISO.....	110
Vitesse d'obturation et ouverture du diaphragme	111
Mesure des luminances de la scène	112
Modes d'exposition	115
<i>Considérations sur la vitesse d'obturation</i>	124
Correction d'exposition (IL)	130
Fourchette d'exposition (Bracketing)	131
Correction d'exposition, plus bracketing	132
Mode Multi-exposition	133

Verrou d'exposition automatique (AE-L)	133
Mémorisation simultanée de l'exposition et de la mise au point	134
Contrôle de la justesse de l'exposition	136
Avertissement Lumineux/Sombre	136
Histogramme.....	138
 6 La photographie au flash	145
<i>La loi du carré inverse de la distance</i>	<i>145</i>
<i>Nombre-guide.....</i>	<i>146</i>
<i>Synchronisation du flash</i>	<i>146</i>
<i>Flash et modes d'exposition</i>	<i>146</i>
<i>Emploi du flash intégré.....</i>	<i>148</i>
Compatibilité des objectifs avec le flash	150
Portée du flash.....	150
<i>Flashes externes</i>	<i>152</i>
Flashes anciens	152
Flashes Pentax.....	153
<i>Contrôler l'exposition avec le flash</i>	<i>154</i>
<i>Photo au flash et modes d'exposition</i>	<i>156</i>
Flash en mode AUTO (rectangle Vert)	157
Flash en mode P	157
Flash en mode Av	157
Flash en mode Tv	159
Flash dans les modes Sv et TAv.....	160
Flash en mode M.....	160
<i>Autres fonctions flash</i>	<i>162</i>
Système anti-yeux rouges	162
Synchro vitesse lente.....	164
Synchro 2e rideau.....	165
Flash éloigné de l'appareil.....	165
Flash déporté, déclenché par cordon de synchro.....	166
Multiflash avec contrôle du contraste d'éclairage	166
Flash asservi sans cordon	168
Techniques de prise de vue en mode flash asservi sans cordon	169
Portée du flash en mode sans cordon	170
<i>Synchro haute vitesse (HS = High Speed)</i>	<i>170</i>
Flash en lumière réfléchie	171
 7 Objectifs et accessoires	175
<i>Longueur focale équivalente</i>	<i>176</i>
<i>Verre optique spécial et lentilles asphériques.....</i>	<i>177</i>
<i>Les objectifs pour reflex numériques Pentax.....</i>	<i>177</i>
Moteur AF Ultrasonique intégré à l'objectif	178

<i>Différents types d'objectifs</i>	179
Objectif normal.....	179
Téléobjectifs	179
Objectifs grands-angles.....	181
Objectifs zooms	182
<i>Compatibilité des objectifs avec le boîtier</i>	183
Objectifs Série KA à mise au point manuelle	184
Objectifs anciens à monture K.....	184
À propos de la bague du diaphragme de certains objectifs	185
<i>Photographie rapprochée</i>	187
Accessoires pour photo rapprochée	188
<i>Autres accessoires optiques</i>	189
Adaptateurs de monture.....	189
Multiplicateur de focale (téléconvertisseur)	190
Filtres	191
Parasoleil	192
<i>Support pour l'appareil</i>	192
 8 Travailler et exploiter les images	197
<i>Les données Exif</i>	197
<i>Amélioration des images à la prise de vue</i>	198
<i>Transfert des fichiers dans l'ordinateur</i>	198
<i>Lecteur de carte mémoire</i>	198
Adaptateur de carte PC	199
Transfert direct depuis la carte mémoire contenue dans l'appareil.....	200
<i>Logiciels de traitement d'image</i>	202
Pentax Photo Browser	202
Pentax Photo Laboratory	202
Autres programmes de traitement des images	204
<i>Catalogage des images</i>	205
<i>Archivage des fichiers images</i>	207
<i>Sortie Vidéo</i>	207
<i>Tirage direct</i>	208
<i>Protocole DPOF (Digital Print Order Format)</i>	209
<i>Tirage numérique</i>	209
Tirage à partir de l'ordinateur	210
Tirage direct sur imprimante	210
Bornes de tirage automatique	210
Laboratoires traditionnels et minilabs	210
Tirages en ligne	211
 9 Guide de dépannage	213
 Index	217